

PAROLE DI PANE

Scheda tecnica

1. PRODUZIONE: ArteNa – Arte e Natura di Giacomo Andreini
2. TIPO DI SPETTACOLO: Teatrale, con musica e coreografia. Letture di brani poetici e racconti.
3. NUMERO DI ATTORI: da 2 a 5, variabile a seconda dell'allestimento e del luogo
4. DURATA: 30 minuti circa.
5. DOTAZIONE TECNICA NECESSARIA:
 - a) Scenografia: variabile a seconda dello spazio scenico (teli colorati, covoni, rametti, etc...)
 - b) Luci: da quella naturale (spettacolo all'aperto), con il solo utilizzo di candele e fiaccole, all'utilizzo dell'impianto luci della struttura (teatro, sala, etc...). Non sono necessarie luci particolari.
 - c) Strumenti musicali: chitarra, flauto, tamburo.
 - d) Impianto audio: all'aperto nessun impianto; impianto audio della struttura ospitante.
 - e) Costumi: mondo contadino del '900.
6. COSTI: da concordare in base all'allestimento
7. DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO: partendo da una storia che ha per tema il pane, si susseguono le letture corali di sette poesie coreografate e interpretate, alcune scritte da Daniel Varujan, poeta armeno ("Il canto del pane"), altre di Pablo Neruda e del Bramante. L'intero spettacolo ruota

intorno al tema e all'importanza del *pane* come alimento ed elemento di unione di uomini e popoli. Le coreografie sottolineano il significato di profondo legame dell'Uomo con la Terra ed i suoi frutti, dai quali, grazie alla fatica del lavoro nei campi, viene prodotto il pane. La suggestione è creata dall'uso del gesto significativo e della voce nello spazio scenico e tra il pubblico.

